

LISTA DE MATERIALES PARA ACUARELA

Profesora Paloma Trujillo Z.

1. ACUARELAS de tubo, pastilla y/o líquidas

MARCAS SUGERIDAS:

- Pentel (la más económica, no tiene tanta resistencia a la luz pero sirve)
- Himi (similar en calidad a Pentel, pero en formato pastilla)
- Van Gogh
- Daler Rowney
- Nevskaya Palitra (White Nights o Sonnet)
- Holbein
- Dr. Ph. Martin's

*si tienes otras acuarelas, ¡también pueden servir! A medida que las vayas conociendo, podrás elegir las marcas que te acomoden más. Se sugiere evitar comprar marcas como Artel, Faber Castell, Sakura Koi o las líquidas Ecoline, pero todas sirven.

2. PAPEL para acuarela de 250 g/m2 o más

MARCAS SUGERIDAS:

- Fabriano Acuarela
- Canson Montval, Graduate o Aquarelle (evitar Montval Torchon)
- Van Gogh
- Arches

*Elige de preferencia papeles que tengan un gramaje igual o superior a 250 g/m2; esta información aparece en las tapas de las croqueras y blocks o puedes preguntar en las tiendas si prefieres comprar por pliego. Mientras mayor sea el gramaje, más grueso (y pesado) será el papel y por ende, absorberá mejor el agua que usemos.

3. PINCELES sintéticos para acuarela

(Se sugiere tener al menos un set básico de tres tamaños de PINCELES REDONDOS: n°2, 4 y 10, o n°4, 8 y 12)

MARCAS SUGERIDAS:

- Graduate, teklon o artel (son los más baratos, no tienen la mejor durabilidad pero ¡sirven!)

- Da Vinci FIT (también son económicos, pero de mejor calidad)
- Snap o Select de Princeton
- Kolinsky
- Raphael

*Para lograr efectos, todos los pinceles adicionales que tengas pueden servir: planos, biselados, viejos y chascones, incluso cepillos de dientes. También es muy útil tener un pincel enorme, por ejemplo, un n° 18, para mojar el papel, solo evita pinceles que sean específicamente para óleo.

4. OTROS materiales obligatorios

- Toallas de papel absorbentes (tipo Nova, papel de cocina) o retazos de tela
- 2 recipientes para el agua, ojalá de vidrio (pueden ser frascos reciclados o vasos grandes)
- Paleta o mezclador de plástico o cerámica o plato de loza blanco
- Masking tape (de 12 o 30 mm es ideal)
- Lápiz grafito HB o 2H idealmente

5. OTROS materiales sugeridos

- Gotero o atomizador para dosificar el agua y activar los colores
- Masking fluido (el menos dañino para el papel es el de Winsor and Newton)
- Tintas, gouaches y/o acrílicos
- Lápices o barras de colores, acuarelables o no
- Tiralíneas (idealmente de los que no son solubles al agua, como los MICRON o COPIC)
- Acuarelas brilli, metálicas o iridiscentes
- Tinta blanca o acrílico blanco para detalles finales

Puedes cotizar y comprar estos materiales en librerías como Nacional Librería, Librería de Arquitectura, La Tala, Cromarti, Dibu, Arte Nostro, Arte Papel, Librería Luces, Color Animal, Boykot, etc. Puedes encontrar la mayoría de estas tiendas en Providencia, cerca de nuestro taller. Los precios varían mucho entre una y otra, puedes preguntarnos si tienes dudas.