



**Academia
Metropolitana
de Arte**

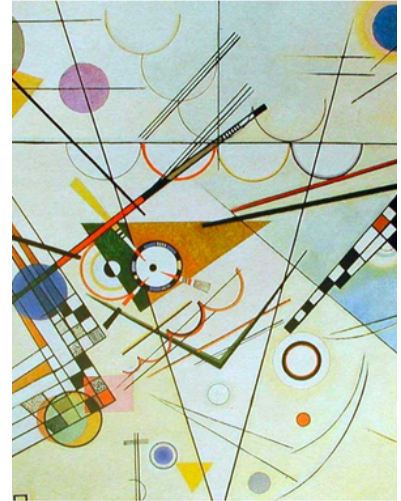
Para consultas técnicas
Elier Revillard +569 9405 7513
Para Inscripciones
Karina Barrientos +569 9099 2891
Academiametropolitana.com

Antonio Bellet 77, Providencia
Of 1602- 1603

MATERIALES

Exploración Abstracta:

Pintura acrílica y técnicas mixtas



PRIMERA CLASE

En esta primera clase comenzaremos a **explorar la pintura abstracta**, enfocándonos en el **uso del color, la forma y la composición** para desarrollar un lenguaje visual no figurativo.

Este taller propone **una introducción y profundización en la pintura abstracta, a través del uso del acrílico y técnicas mixtas**. A lo largo de las clases, los participantes **explorarán el lenguaje visual no figurativo mediante la experimentación con color, forma, textura y composición**, fomentando el desarrollo de una expresión personal y una mirada más amplia del arte contemporáneo.

Durante el taller nos introduciremos en el arte abstracto a través de su contexto histórico y referentes principales. Trabajaremos **fundamentos de color, composición y ritmo visual**, junto a **técnicas básicas y avanzadas de pintura acrílica**. Exploraremos **técnicas mixtas como collage, transferencias, empastes, materiales alternativos**, y desarrollaremos proyectos personales **acompañados de instancias de análisis y feedback constructivo**.

PROFESORADO

Lester Ortega Álvarez

MARCAS RECOMENDADAS



pēbēo

COLORES BÁSICOS

Para comenzar a **comprender la técnica** de la pintura acrílica, trabajaremos con **seis colores base**, que nos permitirán desarrollar habilidades a partir de **la mezcla y la creación de nuevos matices**.

Se recomienda contar con la siguiente paleta básica:

- **Blanco**
- **Amarillo**
- **Rojo**
- **Azul ultramar**
- **Sombra tostada**
- **Negro**

A partir de estos colores **exploraremos combinaciones, variaciones tonales y construcción de paletas personales**. Puedes complementar con otros colores según tu interés y proyecto.

ACRÍLICOS

Colores:



OTROS MATERIALES

- **Paleta de papel descartable** (para mezclar colores)
- **Recipientes para el agua** (frascos de vidrio reutilizados)
- **Espátula** para mezclar colores
- **Masking tape** (grosor pequeño)
- **Carboncillo** o **Grafito** (HB) para bocetos previos
- **Goma de borrar**
- **Paños de género para limpiar pinceles** (puedes reciclar ropa en desuso)
- **Soportes** (Cartones entelados, Lienzos, Cartulinas gruesas, Madera MDF)

EJEMPLOS



PINCELES

Para comenzar el curso, necesitarás un **set básico** de pinceles, priorizando **siempre que sean suaves**. No es necesario invertir en materiales costosos: **con estos pinceles es suficiente para partir**.

1. Pinceles sintéticos lengua de gato

- Pelo **sintético y suave**
- Forma **lengua de gato**
- Mangos generalmente beige, con punta azul verdoso oscuro
- Tamaños recomendados: N° 2, 4, 6, 8, 10 y 12.

2. Pinceles abanico

- 2 pinceles (uno **pequeño y uno mediano**)
- **Suaves**
- Suelen ser de color **café, naranja o beige**
- **Evitar** los pinceles duros de **pelo de cerda**

3. Pinceles espatulados (lengua recta)

- Pelo **sintético**, generalmente de color naranja
- **Tamaños variados**, comenzando desde los más pequeños

* Dependiendo de los **resultados que busques**, puedes complementar tu set con **pinceles de cerda sintética**, ya sea en formato **lengua de gato** o **planos/espatulados**, ideales para generar trazos más **expresivos**, **cubrir superficies amplias** o **trabajar texturas**.

A medida que **avances**, podrás ir **completando tu set** ♥

LENGUA DE GATO



ABANICO



ESPATULADOS



MATERIALES TEC. MIXTAS

Podrás incorporar materiales reciclados o alternativos como papeles, telas, cartón, hilos, recortes de revistas, pegamento o marcadores permanentes, entre otros.

Estos elementos pueden añadirse progresivamente, en diálogo con el profesor y según el desarrollo de tu proyecto personal.

LIBRERÍAS RECOMENDADAS

Para facilitar la compra de materiales, recomendamos las siguientes librerías por su cercanía, calidad y variedad:

Telas y Atriles

Cuenta con todos los materiales de la lista, además de pinturas y telas de muy buena calidad a precios accesibles.

Librería Nacional

Ofrece telas de buena calidad a precios estándar y tiene pinturas requeridas para el curso.

Color Animal

Mayor variedad de productos profesionales.

Librería Cromarti y Dibu Chile

Distribuidores similares a los anteriores, ubicados en Providencia.

¿Por qué no recomendamos comprar óleos Artel?

Los óleos Artel están orientados principalmente a un uso escolar. Para este curso, recomendamos pinturas de gama artística, ya que ofrecen una mejor respuesta en mezclas y acabados, facilitando una experiencia de aprendizaje más satisfactoria.